

# 2023년 문예회관 공연예술 기획·제작 컨설팅 지원 사업 전문 컨설턴트 채용 공고

한국문화예술회관연합회(이하 코카카·KoCACA)는 전국 문예회관을 대상으로 공연예술 기획·제작 전문 컨설턴트를 파견하여 문예회관 운영 활성화 및 자생력 강화를 도모하고자 2023년 신규 사업으로 「문예회관 공연예술 기획·제작 컨설팅 지원 사업」을 추진합니다. 이와 관련하여 사업에 참여할 컨설턴트를 다음과 같이 모집하오니 많은 응시 바랍니다.



좌측 QR코드를 스캔하여 한국문화예술회관연합회(KoCACA)의 유튜브를 구독하시면 KoCACA의 다양한 사업 정보를 확인하실 수 있습니다.

2023년 5월 26일

한국문화예술회관연합회장

## 1. 사업소개

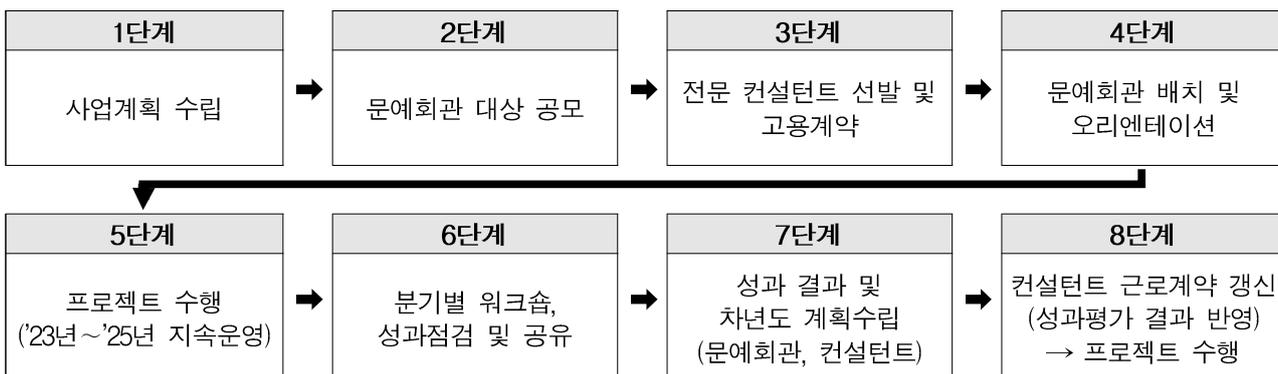
### □ 사업개요

- (사업명) 2023년 문예회관 공연예술 기획·제작 컨설팅 지원 사업
- (사업기간) 2023년 1월~12월('23년~'25년(3년) 지속운영 사업)
- (지원대상) 전국 문예회관(전국 문화기반시설 총람 등록 기준)
- (지원내용) 문예회관 대상, 공연예술 기획·제작 전문 컨설턴트를 파견하여 문예회관 공연예술 활성화를 위한 공연사업 전반\* 컨설팅
  - \* 공연예술 수요·환경 조사, 프로그램 기획·제작 및 자원 확보안 마련, 공모사업 추진 등
- (지원규모) 문예회관 15개, 컨설턴트 15명 지원(1개 문예회관 → 1명 컨설턴트)
- (주최/주관) 문화체육관광부/한국문화예술회관연합회(KoCACA)

### □ 운영체제

- (문화체육관광부) 보조금 교부 및 사업 추진 관리·감독 등
- (한국문화예술회관연합회) 문예회관 공모, 컨설턴트 채용 등 사업 운영
- (문예회관) 컨설턴트 활동 지원 및 행정 협력 등
- (전문 컨설턴트) 문예회관 공연예술 활성화 전반 컨설팅 실시 등

### □ 추진절차



## 2. 채용분야 및 인원

채용형태	채용분야	지역	문예회관	담당직무(예정)	인원
기간제 근로자	컨설턴트1	경기	양주시문화예술회관	공연기획·제작	1명
	컨설턴트2	경남	사천시문화예술회관	공연기획·제작	1명
	컨설턴트3	경남	함양문화예술회관	공연기획·제작	1명
	컨설턴트4	경북	안동문화예술의전당	공연기획·제작	1명
	컨설턴트5	대구	어울아트센터	공연기획·제작	1명
	컨설턴트6	부산	해운대문화회관	공연기획·제작	1명
	컨설턴트7	울산	꽃바위문화관	공연기획·제작	1명
	컨설턴트8	전남	보성군문화예술회관	공연기획·제작	1명
	컨설턴트9	전남	순천문화예술회관	공연기획·제작	1명
	컨설턴트10	전북	군산예술의전당	공연기획·제작	1명
	컨설턴트11	전북	완주향토예술문화회관	공연기획·제작	1명
	컨설턴트12	제주	제주문화예술진흥원	공연기획·제작	1명
	컨설턴트13	충남	금산다락원	공연기획·제작	1명
	컨설턴트14	충북	증평문화회관	공연기획·제작	1명
	컨설턴트15	충북	진천화랑관	공연기획·제작	1명

※ 응시자가 근무하고자 하는 문예회관에 따라 채용분야 선택

## 3. 응시자격

구분	주요내용
컨설턴트1~15 (기간제근로자)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 공연 기획·제작 관련분야 최소 10년 이상 경력을 가진 자</li> <li>2. 학사학위 소지자로 최소 8년 이상, 석사학위 소지자로 6년 이상, 박사학위 소지자로 4년 이상 공연 기획·제작 관련분야의 경력을 가진 자</li> </ol> </li> <li>* 응시자격 요건에 해당하는 경력·학위는 채용공고 마감일까지를 기준으로 함</li> </ul>
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 채용공고일 현재 20세 이상인 자</li> <li>○ 병역의무 대상자는 병역必 또는 면제자</li> <li>○ 국가공무원법 제33조 및 연합회 인사규정 제13조(결격사유)에 해당 하지 않는 자</li> </ul> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>결격사유</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 피성년 후견인과 피한정 후견인 또는 파산자로서 복권되지 아니한 자</li> <li>• 금고이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나, 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년을 경과하지 아니한 자</li> <li>• 금고이상의 형을 받고 그 집행유예 기간이 종료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자</li> <li>• 금고이상 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자</li> <li>• 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자</li> <li>• 국가 및 지방공무원법에 의한 징계에 의하여 해임처분을 받은 날로부터 3년, 파면처분을 받은 날로부터 5년을 경과하지 아니한 자</li> <li>• 병역의무자로서 병역기피 사실이 있는 자</li> <li>• 채용신체검사에 불합격 판정을 받은 자</li> <li>• 부패방지 및 국민권익위원회의 설치와 운영에 관한 법률 제82조에 따른 비위면직자 등의 취업 제한 적용을 받는 자</li> <li>• 다른 공공기관에서 부정한 방법으로 채용된 사실이 적발되어 채용이 취소된 자</li> <li>• 「형법」 제303조 또는 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제10조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 자</li> <li>• 기타 직원으로 채용하기에 적합하지 않다고 인정되는 자</li> </ul> </div>

#### 4. 근무조건

채용분야	계약기간	근무조건	
컨설턴트1~15 (기간제근로자)	채용 시 ~ 2023. 12. 31.	평가에 따라 2025년 12월 31일까지 계약 연장 가능	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 근무시간: 주 5일 근무, 주 40시간 원칙</li> <li>○ 정액제 기본연봉(세전) 4,320만원(월 360만원)</li> <li>○ 성과급 및 가족수당 등 각종수당 별도 지급 (연합회 보수 규정 적용)</li> <li>○ 사회보험(4대보험) 가입</li> <li>○ 선택적복지제도에 따른 복지비 지급 (배우자 및 동거부모 등 개인별로 상이)</li> </ul>
		* 「기간제 및 단시간근로자 보호 등에 관한 법률」 제4조제1항제1호(사업의 완료 또는 특정한 업무의 완성에 필요한 기간을 정한 경우에 의거 무기계약직 전환 대상 아님)	
근 무 처	컨설턴트1	경기	양주시문화예술회관(경기도 양주시 광적면 부흥로 618번길 303)
	컨설턴트2	경남	사천시문화예술회관(경남 사천시 사천대로 17)
	컨설턴트3	경남	함양문화예술회관(경남 함양군 함양읍 필봉산길 55)
	컨설턴트4	경북	안동문화예술의전당(경북 안동시 제비원로 93)
	컨설턴트5	대구	어울아트센터(대구광역시 북구 구암로 47)
	컨설턴트6	부산	해운대문화회관(부산광역시 해운대구 양운로 97)
	컨설턴트7	울산	꽃바위문화관(울산광역시 동구 문현3길 6)
	컨설턴트8	전남	보성군문화예술회관(전남 보성군 보성읍 송재로 281-9)
	컨설턴트9	전남	순천문화예술회관(전남 순천시 삼산로 16)
	컨설턴트10	전북	군산예술의전당(전북 군산시 백토로 203)
	컨설턴트11	전북	완주향토예술문화회관(전북 완주군 삼례읍 삼봉로 215)
	컨설턴트12	제주	제주문화예술진흥원(제주특별자치도 제주시 동광로 69)
	컨설턴트13	충남	금산다락원(충남 금산군 금산읍 금산로 1559)
	컨설턴트14	충북	증평문화회관(충북 증평군 증평읍 삼보로 28)
	컨설턴트15	충북	진천화랑관(충북 진천군 진천읍 상산로 13)

#### 5. 가점사항

가점대상	내 용	
「장애인고용촉진 및 직업재활법」에 따른 장애인	가점부여방식	○ 서류전형 시 만점의 5%
	가점증빙제출	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가점대상자의 경우 가점증빙서류(장애인증명서)를 입사지원 시에 제출(지원서 제출 시 첨부)</li> <li>* 장애인카드 또는 수첩 등 불가</li> <li>* 미제출 시 실제대상자 여부와 관계없이 가점 인정하지 않음</li> </ul>
「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률」에 따른 보훈대상자	가점부여방식	○ 전형별 만점의 5% 또는 10%
	가점증빙제출	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가점대상자의 경우 가점증빙서류(취업지원대상자 증명서)를 입사지원 시에 제출(지원서 제출 시 첨부)</li> <li>* 미제출 시 실제대상자 여부와 관계없이 가점 인정하지 않음</li> </ul>

## 6. 전형절차 및 일정

전형절차		세부내용
서류전형	접수	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (접수기간) 2023. 5. 26.(금)~6. 14.(수), 18:00까지 (20일간)</li> <li>○ (접수방법) 전자우편(kocaca_recruit@cocaca.or.kr) 또는 방문 및 우편접수               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>마감일(2023. 6. 14.(수)) 18:00까지 도착분에 한함</b></li> <li>* (전자우편) 마감일 18:00까지 발송분에 한함</li> <li>* (등기우편) 마감일 소인까지 인정</li> <li>- 방문접수시간: 09:00~18:00 (평일 12:00~13:00, 토·일요일·공휴일 제외)</li> </ul> </li> </ul> <p>(주소) (우)06757 서울시 서초구 남부순환로 2406, 4층(예술의전당 오페라하우스) 한국문화예술회관연합회 인사총무팀 앞</p>
	전형	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (심사기준) 직무적합도(20점), 경력사항(30점), 직무능력(50점)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 심사위원 중 제척 및 회피 시 제척 및 회피 위원을 제외한 심사위원의 평균점수를 제척 및 회피 대상자에게 부여</li> </ul> </li> <li>○ (합격자 선정) 채용인원의 5배수 기준 고득점자 순 선발               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 합격 결정 인원을 초과하는 동점자가 있을 경우 모두 합격자로 결정</li> <li>* 응시현황에 따라 합격자 선정 범위는 변경될 수 있음</li> </ul> </li> <li>○ (합격자 발표) 2023. 6. 22.(목)</li> </ul>
인성 검사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2023. 6. 26.(월)</li> <li>○ 서류전형 합격자에 한하여 온라인 인성 검사 실시(별도안내 예정)</li> <li>○ 면접전형 시 참고자료로 활용하며 커트라인 없음</li> </ul>	
면접전형	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (면접일정) 2023. 6. 27.(화)~6. 29.(목)</li> <li>○ (면접대상) 서류전형 합격자</li> <li>○ (심사기준) 업무이해도 등(5점), 조직적응력 등(5점), 의사발표 논리성 등(5점), 성실성 등(5점), 발전가능성 등(5점) 25점 만점               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 직무수행계획서 발표 포함</li> <li>* 심사위원 중 제척 및 회피 시 제척 및 회피 위원을 제외한 심사위원의 평균점수를 제척 및 회피 대상자에게 부여</li> </ul> </li> <li>○ (합격자 선정) 면접전형 점수의 고득점자로 결정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동점자의 경우에는 다음 순위에 따라 최종합격자로 선정                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률」에 따른 취업지원대상자</li> <li>2. 이전전형 총점의 고득점자</li> <li>3. 이전 전형 총점이 동일할 경우, 최종합격자는 면접 심의위원회 의결을 통해 선정</li> </ol> </li> <li>- 최종합격자 1명, 예비합격자는 1배수 이내에서 선발할 수 있음</li> <li>- 심사결과 적격자가 없을 경우 합격자를 결정하지 않을 수 있음</li> </ul> </li> </ul>	
면접전형 합격자 서류 및 경력검증	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2023. 6. 30.(금)~7. 5.(수)</li> <li>○ 서류 및 경력검증 결과에 따라 최종합격자 확정</li> </ul>	
최종합격자 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2023. 7. 6.(목) 예정</li> </ul>	
임용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (출근일) 2023. 7. 10.(월) 예정</li> <li>○ 최종합격자의 임용포기, 임용 부적격 판정, 퇴직 등으로 결원이 발생한 경우 최종합격자 공고일로부터 6개월 이내 차순위(예비합격자)로 결정할 수 있음</li> </ul>	

\* 각 전형 합격자는 홈페이지 게시 및 개별통보하며, 상기일정은 변경될 수 있음

## 7. 제출서류

전형구분	제출서류
서류전형	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (공통사항) 공고문에 첨부된 양식을 출력하여 사용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입사지원서 및 자기소개서(양식1) 1부</li> <li>- 경력기술서(양식2) 1부</li> <li>- 직무수행계획서(양식3) 1부</li> <li>- 개인정보 수집 및 이용에 관한 동의서(양식4) 1부</li> <li>- 공정채용확인서(양식5) 1부</li> </ul> </li> <li>○ 전자우편 및 첨부파일 제목은 “<b>성명-채용분야</b>”(예: <b>홍길동 컨설턴트1</b>)로 기재</li> <li>○ 각종 양식 <b>서명란 필히 자필로 서명</b> 후 스캔하여 <b>pdf 파일로 제출</b></li> </ul>
면접전형 합격자	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (공통사항) 최종학교 졸업증명서               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 석사학위 이상 취득자의 경우 학사학위 이후 일체 제출</li> </ul> </li> <li>○ (교육사항 증빙자료) 이수증, 수료증, 성적증명서 등 각 1부</li> <li>○ (자격사항 증빙자료) 자격증 각 1부</li> <li>○ (경력사항 증빙자료)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경력증명서(입사지원서에 기재한 모든 경력사항), 재직증명서 각 1부</li> <li>* 단, 회사의 폐업으로 인해 경력증명서 발급이 어려운 경우 폐업신고서 제출</li> <li>- 기타 경력 기재사항 증빙자료</li> <li>* 비상근직, 프리랜서 등 근무형태나 근무시간이 불규칙적이거나 불분명하여 증명서 발급이 어려울 경우 활동내용을 확인할 수 있는 자료 제출</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>&lt;예시&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 공연(프로젝트) 주최/주관 단체가 발급한 참여확인서</li> <li>② 포스터, 리플릿(표지+내지): 공연일(연/월/일), 공연명, 공연정보, 응시자명 및 역할이 확인되는 자료</li> <li>③ 출연계약서: 공연일(연/월/일), 공연명, 응시자명 및 역할이 확인되는 계약서(계약주체 날인 필수)</li> </ul> <p>** 예명 활동자의 경우, 실명과 예명이 병기된 자료 추가 제출</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건강보험자격득실확인서 1부</li> </ul> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>&lt;확인서 발급 방법&gt;</b></p> <p>국민건강보험공단(<a href="http://www.nhic.or.kr/">http://www.nhic.or.kr/</a>) 접속 → 회원가입 → 「개인회원」 로그인 (금융인증서 필요) → 건강보험자격득실확인서 발급</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제출된 서류가 위조·변조·허위로 판명될 경우 합격이 취소될 수 있음</li> <li>○ 외국어로 작성된 서류는 반드시 <b>공증 받은 한국어 번역본</b>을 첨부하여 <b>제출</b></li> </ul>
최종합격자	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기 제출한 증빙서류 원본</li> <li>○ 채용신체검사서 1부(사용자_한국문화예술회관연합회 부담)</li> <li>○ 주민등록표등본 1부 (남성의 경우 병적사항 포함 발급)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 병적사항이 나오지 않는 경우(면제자 등) 병적증명서 1부 제출</li> </ul> </li> </ul>

## 8. 유의사항

- 채용분야에 중복 지원할 수 없으며, 중복 지원한 사실이 확인된 경우 불합격 처리합니다.
- 서류 제출 시 타 양식 및 양식이 변형된(칸 추가 가능) 입사지원서는 접수하지 않습니다.
- 편견이 개입되어 불합리한 차별을 야기할 수 있는 성별, 연령, 출신지역, 가족관계, 출신학교, 신체적 조건, 재산 등을 표기하거나, 응시한 사람을 식별 또는 암시하는 사항을 표시해서는 아니 되며, 블라인드 채용 위반에 따른 불이익은 응시자의 책임으로 합니다.
- 연합회는 직원 채용과 관련하여 일체의 청탁을 받지 않으며, 청탁이나 부정한 방법으로 채용에 응한 사실이 발견될 경우 즉시 시험을 정지하거나 무효로 하고, 임용 후라도 합격을 취소합니다.
- 응시원서상의 기재착오 또는 누락이나 연락 불능으로 인한 불이익은 응시자 책임이며, 제출된 서류가 위조·변조·허위로 판명될 경우 합격이 취소될 수 있습니다.
- 면접전형 시 본인확인을 위해 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권)을 지참해야 하며 미지참시 응시가 불가합니다.
- 해당분야에 적격자가 없을 경우 채용하지 않을 수 있으며, 최종합격자로 결정되더라도 결격사유 발생 및 채용신체검사 등에서 부적격으로 판명될 경우 임용되지 않거나 취소될 수 있습니다.
- 외국어로 작성된 서류는 반드시 한국어 공증 받은 번역본을 첨부하여 제출하시기 바랍니다.
- 「부패방지 및 국민권익위원회 설치와 운영에 관한 법률」에 따라 비위면직자는 퇴직일로부터 5년간 연합회 지원을 제한합니다.
- 최종합격자가 임용을 포기하거나 최종합격자에게 임용 결격사유가 있는 경우에는 차점자 (예비합격자)로 합격자를 결정할 수 있습니다.
- 기타 문의사항은 ① (채용관련) 경영혁신본부 인사총무팀(02-3019-5831) / ② (사업관련) 문화기반연구소 연구1팀(02-3019-5883)으로 문의하시기 바랍니다.

### ※ 채용서류 반환청구 안내

- 「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조(채용서류의 반환 등)에 의거 채용과정에서 직접 제출한 서류 일체를 반환청구 할 수 있습니다.
- 반환청구기간: 최종 합격자 발표일 기준 14일 이내
  - \* 청구기간이 지난 채용서류는 「개인정보보호법」에 따라 파기됩니다.
- 신청방법: '채용서류 반환청구서(양식6)' 작성 후(자필 작성 및 서명 필수) 등기우편, 전자우편(kocaca\_recruit@cocaca.or.kr), 직접방문 중 선택하여 신청
  - \* 전자우편은 pdf 형태로 송부하여 주시고, 파일명은 "반환청구\_지원자이름" 형식으로 저장하여 주시기 바랍니다.

(주소) (우)06757 서울시 서초구 남부순환로 2406, 4층(예술의전당 오페라하우스)  
한국문화예술회관연합회 인사총무팀 앞

- 반환청구서를 접수한 날부터 14일 이내에 본인 확인 후 채용서류를 반환하여 드립니다.
- 위에 언급되지 않은 사항은 「채용절차의 공정화에 관한 법률」을 따릅니다.

**「2023년 문예회관 공연예술 기획·제작 컨설팅 지원 사업」  
전문 컨설턴트 주요 직무(안)-1년차**

- ※ 문예회관 공연기획·제작 활성화를 위한 공연 사업 전반 컨설팅
- ※ 다음의 업무 범위를 중심으로 담당 문예회관과 협의에 의해 수요에 맞춰 조정 가능
- ※ 2~3년차 직무는 향후 제시 예정

구분	주요내용	
사업 현황 분석 및 수요조사	기존 사업 현황 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문예회관 공연 사업 특성 분석</li> <li>○ SWOT 분석: 외부 환경(기회와 위협) 및 내부 환경(강점과 약점) 분석</li> </ul>
	지역 문화 자원 및 환경 조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인구 통계적 특성 조사</li> <li>○ 지역 문화자원 및 환경 조사</li> <li>○ 공연 기획·제작 여건 파악</li> <li>○ 지역 예술인 및 단체 활동 현황 파악 : FGI</li> <li>○ 홍보 마케팅 현황 분석</li> </ul>
	수요 조사 및 만족도 조사 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역 내 잠재 관객 공연 수요 조사</li> <li>○ 공연 관객 만족도 조사</li> </ul>
문예회관 공연사업 특성화 지원	공연 사업 계획 특성화 방향 도출	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 연간 사업 계획 방향 및 중기 공연사업 구성안 제안</li> <li>○ 문예회관 수요에 맞는 프로그래밍 계획 제시</li> <li>○ 공연 제작 계획 수립 및 제반 활동</li> </ul>
	관객 개발 및 홍보 마케팅 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 관객 개발 계획 수립 및 제반 활동</li> <li>○ 홍보 마케팅 계획 수립 및 제반 활동 (※ 문예회관과 협의 하에 진행)</li> </ul>
	재원 조성 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중기 공연 사업 방향에 맞는 공모 사업 추진</li> <li>○ 지역 특성에 맞는 재원 조성 활동</li> </ul>
	문예회관 협업 및 네트워킹 활동 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 예술 단체와의 협업 모델 발굴</li> <li>○ 문예회관 간 협업 모델 발굴</li> </ul>

번호	지역	문예회관 명	컨설팅 관련 요청사항(요약본)
1	경기	양주시문화예술회관	과거 문화공연 실태현황과 이용자 분석을 통한 도·농 복합도시의 특수성을 감안한 새로운 공연 기획·제작 가이드라인 제시 및 운영 활성화 방안
2	경남	사천시문화예술회관	지역문화 콘텐츠를 활용한 공연 프로그램 제작 및 지역 전문예술단체와 협업을 통한 공연 프로그램 제작
3	경남	함양문화예술회관	기관 내 운영 프로그램 운영에 대한 조언 및 홍보예산 대비 효과에 관한 분석, 관람객 분석에 따른 향후 공연기획의 방향성 설정
4	경북	안동문화예술의전당	공연 제작 업무 효율성을 위한 컨설팅 및 홍보 업무 전반의 컨설팅 요청
5	대구	어울아트센터	제작여건 검토, 문예회관 대표 레퍼토리 제작·확보, 베리어 프리 공연, 홍보 등 각 파트에 대한 컨설팅 요청
6	부산	해운대문화회관	다양한 콘텐츠 개발 및 기존 운영 프로그램에 대한 컨설팅 요청, 향후 운영 방향, 유통 네트워크 환경 조성 기대
7	울산	꽃바위문화관	공연기획 관련 기초 역량 강화 및 지역 기반 문화예술단체 등과 교류 협력기반 구축과 지역특성에 맞는 대표 공연 프로그램 발굴·육성
8	전남	보성군문화예술회관	지역 간 문화격차를 해소할 수 있는 지역 특성을 반영한 프로그램 기획
9	전남	순천문화예술회관	공모사업 활성화 방안 및 데이터 분석을 통한 전략적 프로그램 기획 및 DB 구축 관련 컨설팅
10	전북	군산예술의전당	시립 예술단과의 공연 기획·제작 및 관객층 개발과 시민 요구에 맞는 맞춤형 프로그램 기획·개발
11	전북	완주향토예술문화회관	전반적 문예회관 운영현황의 내부점검 및 개선책 마련과 타 기관과의 협업을 통한 기획사업 개발 및 추진
12	제주	제주문화예술진흥원	공모 사업 및 자체 기획 제작의 전반적 방향 제시
13	충남	금산다락원	지역의 예술가 및 예술단체와 협업을 통한 질적 성장과 다양한 프로그램 제공 방안 마련
14	충북	증평문화회관	지역특화공연 발굴과 인근지역 문화거점시설과의 연계 프로그램 개발 및 지역 관광 자원과의 연계 프로그램 개발 기획
15	충북	진천 화랑관	지역 특색을 반영한 차별화된 공연 기획·제작 및 장기 운영기획 컨설팅