

□ 교육·개발사업 실적

(2020.06.30 기준)

| 구분 | 사업명 | 개최기간 | 일수 | 횟수 | 참가자 | | | 온라인 조회수 | |
|---------------------|--|---|-------------|----|-----|-----|-----|------------|-------|
| | | | | | 유료 | 기타 | 계 | | |
| 일반인 대상 | 공연 연계 프로 그램 | <영지> 예술가와의 대화 | 06.04 | 1 | 1 | - | - | - | 357 |
| | | <영지> 예술가와의 대화 | 06.05 | 1 | 1 | - | - | - | 467 |
| | | <영지> 공연 연계 교육 | 04.08-05.06 | 5 | 5 | - | 40 | 40 | - |
| | 소계 | | | 7 | 7 | - | 40 | 40 | 824 |
| 연극인 대상 | 교육 프로 그램 | 시즌단원 백스테이지투어 | 05.20 | 1 | 1 | - | 11 | 11 | - |
| | | 시즌단원 대상 강의 [코로나 시대, 스트레스에 대한 기본 이해와 대처법] | 05.26 | 1 | 1 | - | 15 | 15 | - |
| | 소계 | | | 2 | 2 | - | 26 | 26 | - |
| 작품 개발 · 학술 | 희곡우체통 낭독회 | | 05.11 | 1 | 1 | - | 30 | 30 | - |
| | 이야기 마당 <코로나 이후의 공연예술 - 이제 어떻게 연극하지?> | | 06.22~07.06 | 3 | 3 | - | - | - | 6,325 |
| | <청소년 창작벨트> 워크숍 | | 06.12~06.26 | 3 | 3 | - | 75 | 75 | - |
| | 소계 | | | 7 | 7 | - | 105 | 105 | 6,325 |
| 총 계 | | | 16 | 16 | - | 171 | 171 | 7,149 | |