

□ 2018년 교육·개발사업 세부실적

(2018.12.31 기준)

구분	사업명	개최기간	일수	횟수	참가자			
					유료	기타	계	
일반 대상	연극	백스테이지투어	03.09~11.17	14	14	261	1	262
	저변 확대	청소년 17인	03.16~11.30	21	21	0	47	47
	프로	청소년예술가탐색전 워크숍	06.07~06.23	12	12	0	18	18
	그램	작은극장 큰배우 (작은극장 1교시)	10.01~11.23	29	29	0	124	124
	소계			76	76	261	190	451
	공연	예술가와의 대화	02.11~12.09	22	22	0	1,640	1,640
	연계	이야기마당	09.15~09.30	2	2	0	125	125
	프로	이야기판	10.13	1	1	0	60	60
	그램							
	소계			25	25	0	1,825	1,825
극연 대상	단기워크숍 (움직임)	03.28~05.23	16	16	0	13	13	
	마스터클래스 (하안광대 연기법)	07.02~07.07	6	6	0	12	12	
	우리연극원형의 재발견 워크숍 (탈춤·탈만들기)	07.23~09.21	15	15	0	33	33	
	작은극장 큰배우 워크숍 (영유아극 창작연구)	08.28~11.23	27	27	0	101	101	
	소계			64	64	0	159	159
작품 개발	희곡우체통 낭독회	04.28~12.10	7	8	0	318	318	
	북한희곡연구 워크숍 (북한연극 톺아보기)	07.31~08.28	4	4	0	36	36	
	연출의관 쇼케이스	09.08~10.15	12	12	0	822	822	
	우리연극원형의 재발견 (연극동네 연희마당)	09.30	1	4	0	1,150	1,150	
	예술가청소년 창작벨트 낭독 쇼케이스	11.16~11.18	6	6	0	431	431	
	소계			30	34	0	2,757	2,757
	총 계			195	199	261	4,931	5,192