

경계 없는 예술

Art without Borders

2016.4.1~4.3

주최 경기대학교 미디어예술문화 연구소

주관 경기대학교 미디어예술문화 연구소

한국드라마학회

페스티벌 봄



학술대회 Introduction

경계 없는 예술 Art without Borders

최근 예술계에서는 '인터'라는 단어로 시작하는 말들이 유행하고 있다. 인터미디어, 인터랙션, 인터플레이, 인터아트. 장르나 매체의 순수성을 주장하는 고전적인 미학과는 달리 '사이(Inter)'의 예술은 예술과 예술의 사이, 예술과 삶 사이에서 혼종적인 양상을 보인다. 전통적인 예술에서 지배적이었던 프레임이 무너지면서 '사이'의 예술은 새로운 미적 체험을 가능하게 만든다. 19세기 고전미학과 시민 계급에 의해 형성된 전통적인 예술 제도의 한계를 넘어선다는 점에서 '사이'의 예술은 역사적 아방가르드의 종말 이후에 나타난 아방가르드라고 할 수 있다. 한국드라마학회와 경기대학교 미디어예술문화연구소 그리고 페스티벌 봄이 공동으로 주최하는 이번 춘계학술대회에서는 '사이'의 예술이 과연 어떤 의미를 지니고 있는지 살펴볼 것이다.

학술대회 목차

4.1 금요일

시간	내용	비고
13:30-14:00	등록	경기대학교 서울캠퍼스 본관 1801호
14:00-14:10	개회사	
14:10-15:00	이치무라 사치오 경계의 소멸 토론 • 임형진 순천향대	
15:00~15:50	빌리 코위 정적인 것이 동적인 것을 만났을 때 토론 • 김수정 경기대	
15:50~16:10	중간 휴식	사회 • 이은경 명지전문대
16:10~17:00	이승효 다원예술 - 90년대의 사회변화에 의해 만들어진 2000년대의 한국예술 토론 • 손정우 경기대	
17:00~17:50	이진아 뉴미디어 시대의 탈경계 작업들이 제기하는 의미 토론 • 김종호 계명대	
18:00-19:00	저녁식사	
20:00	공연관람 <멜리에스 일루션 - 에피소드> 연출/출연 • EG	두산아트센터 스페이스 111

4. 2 토요일

시간	내용	비고
12:30~13:00	등록	경기대학교 서울캠퍼스 본관 1801호
13:00~13:10	인사 • 한국드라마학회 회장 이상란	
13:10~13:20	축사 • 경기대학교 총장 김기언	
13:20~14:10	리우 양 중국내 미디어 연극의 전망과 분석 토론 • 김용수 서강대	
14:10~15:00	조성주 예술의 수줍은 생존 게임, 다원예술 토론 • 전강희 한예종	
15:00~15:20	중간 휴식	
15:20~16:10	조엘 앤더슨 연극과 사진 사이, 사진과 퍼포먼스 사이, 퍼포먼스와 연극 사이 토론 • 심재민 경기대	사회 • 김도일 조선대
16:10~17:00	이경미 경계를 넘어 'inter-'로 : 차이와 열림의 미학 토론 • 김영학 조선대	
17:00~17:10	중간 휴식	
17:10~18:00	임인자 증언으로서의 무대 - 피해자의 주도적 담론 재구성과 사회 변혁을 위한 주체로의 변화 토론 • 주현식 경기대	
18:00~19:00	저녁 식사	
20:00	공연관람 페스티벌 퍼포먼스 <구분장 벼룩아씨> 연출 • 안정민	경기대학교 컴플렉스 빌딩 퍼포먼스 홀